

dont les cours nécessaires pour demander la carte de guide conférencier

Master 1 - Semestre 1		CM	TD	ECTS
<b>UE 1 - PATRIMOINE COMME OBJET DE RECHERCHE</b>				
	<i>Patrimoine et modernité (séminaire)</i>	10		2
<b>UE 2 - LES ENJEUX DU PATRIMOINE</b>				
	<i>Histoire de la patrimonialisation (mutualisé Master Droit du patrimoine)</i>	20		4
	<i>Les lieux du patrimoine</i>	20		4
<b>UE 3 - COMPETENCES DES GUIDES CONFERENCIERS</b>				
	<i>Problématiques du classement et de l'inventaire</i>	16		2
	<i>Médiation orale des patrimoines</i>	18		2
	<i>Démarche d'interprétation appliquée au territoire.</i>	24		4
<b>UE 4 - ANGLAIS DU PATRIMOINE</b>				
	<i>Conception européenne du patrimoine</i>	24		4
<b>UE 5 - STRUCTURES PATRIMONIALES</b>				
	<i>Présentation des institutions patrimoniales</i>	20		2
	<i>Connaissance et gestion des publics</i>	20		2
<b>UE 6 -STAGE</b>				
	<i>Stage (recherche - tableau de bord)</i>			4
<b>TOTAL S1</b>		<b>172</b>	<b>0</b>	<b>30</b>

<b>Master 1 - Semestre 2</b>				
<b>UE 1 - LES FORMES DU PATRIMOINE</b>				
	<i>Construction du patrimoine naturel</i>	12		2
	<i>Patrimoine et politiques culturelles</i>	12		2
	<i>Patrimoine immatériel</i>	10	10	2
<b>UE 2 - DROIT DU PATRIMOINE</b>				
	<i>Droit du patrimoine</i>	12	12	3
<b>UE 3 - ANGLAIS DU PATRIMOINE</b>				
	<i>Anglais du patrimoine</i>	24		3
<b>UE 4 - INGENIERIE DU PATRIMOINE</b>				
	<i>Ateliers d'interprétation du patrimoine</i>	0		1
<b>UE 5 - MONTAGE DE PROJET : stage collectif</b>				
	<i>Montage du projet de voyage d'étude collectif</i>	18		2
<b>UE 6 - STAGE</b>				
	<i>Stage professionnel (dont guidage)</i>	0		15
	<b>TOTAL S2</b>	<b>88</b>	<b>22</b>	<b>30</b>

<b>Master 2 - Semestre 3</b>				
<b>UE 1 -AUX FRONTIERES DU PATRIMOINE</b>				
	<i>Aux frontières du patrimoine</i>	20		3
<b>UE 2 - LES FORMES DU PATRIMOINE</b>				
	<i>Patrimoine local et régional : art et archéologie</i>	24		4
	<i>Société urbaine et patrimoine</i>	20		4
<b>UE 3 - PATRIMOINE, ART, ARCHITECTURE, URBANISME</b>				
	<i>Les objets du patrimoine</i>	20		4
	<i>Urbanisme et patrimoine urbain</i>	20		4
<b>UE 4 - MULTIMEDIA</b>				
	<i>Multimédia et numérisation du patrimoine</i>	24		4
<b>UE 5 - INGENIERIE DU PATRIMOINE</b>				
	<i>Droit du patrimoine numérique</i>	16		3
<b>UE 6 - MISE EN SITUATION ET INSERTION PROFESSIONNELLE</b>				
	<i>Préparation aux concours de la fonction publique</i>	18		3
	<i>Valorisation des acquis et retour d'expérience</i>	8		1
	<b>TOTAL S3</b>	<b>170</b>	<b>0</b>	<b>30</b>

<b>Master 2 - Semestre 4</b>			
<b>UE 1 - LES CONCEPTS DU PATRIMOINE</b>			
	<i>Ecosystème comme patrimoine</i>	12	1
	<i>Paysage comme patrimoine</i>	12	1
	<i>Habitat comme patrimoine</i>	12	1
<b>UE 2 - LES METIERS DU PATRIMOINE</b>			
	<i>Muséologie</i>	12	12
<b>UE 3 - MULTIMEDIA</b>			
	<i>Mediation numérique</i>	24	2
	<i>Droit économique du patrimoine (mutualisé Droit)</i>	12	12
<b>UE 4 - INGENIERIE DU PATRIMOINE ET PROFESSIONNALISATION</b>			
	<i>Patrimoine scientifique et technique</i>	24	2
<b>UE 5 -STAGE COLLECTIF</b>			
	<i>Stage collectif international et projet d'édition bilingue</i>	10	2
<b>UE 6 - MÉMOIRE</b>			
	<i>Mémoire</i>	0	17
	<b>TOTAL S4</b>	<b>118</b>	<b>24</b>
			<b>30</b>